



# REGLEMENT

## CONDITIONS D'ADMISSIBILITE

**Pourront concourir les projets de long-métrages qui répondront aux critères suivants :**

- Format : **Long métrage** (pas de film d'animation ni de documentaire)
- Genre : Peuvent concourir les scénarios appartenant aux genres suivants : **Fantastique, Horreur, SF, Thriller, Action, Aventure.**
- Langue : **Française.**
- Le projet doit être protégé par un dépôt de type SACD.
- Au stade du développement (ne peuvent concourir des scénarios déjà tournés).

Les Organismes se réservent le droit d'écarter ou de rejeter du concours tout projet portant atteinte aux droits des tiers.

## Participants

La candidature devra être présentée par le ou les auteurs du projet.

Un même auteur peut présenter jusqu'à deux projets.

En participant le candidat s'engage expressément à ne pas léser un auteur tiers.

## Dossier de candidature

- Le dossier, en deux versions (une portant mention du nom de(s) l'auteur(s), l'autre, destiné au Comité de sélection et au jury, étant anonyme) en version PDF.
- Le formulaire d'inscription dûment rempli.

Le dossier doit être adressé au Comité de sélection à : **grandprixclimax@gmail.com**

*Le Prix Climax garantit dans son organisation que les dossiers reçus restent uniquement à la vue de son équipe, des lecteurs-lectrices et du jury de l'édition concernée. Un cas d'œuvre audiovisuelle postérieure, qui partagerait des similitudes trop grandes avec l'un des projets candidats, relèverait d'une pure coïncidence dont le Prix Climax ne serait pas responsable. Nous rappelons que certaines idées ou certains univers peuvent être suffisamment génériques ou déjà inspirés d'œuvres existantes pour ne pas relever du plagiat mais simplement du hasard et des tendances culturelles. Nous demandons aux candidat-e-s de protéger leurs textes, composés de récits détaillés, de personnages originaux et de concept précis, afin de garantir l'évidence de leur droit d'auteur.*

## **SELECTION**

### **Sélection**

Les projets seront lus par un comité de sélection, constitué de scénaristes professionnels, qui sélectionnera les 5 finalistes.

*Les décisions du comité de sélection ne seront ni motivées, ni susceptibles de recours.*

### **Jury**

Le jury qui désignera le projet gagnant parmi les finalistes sera composé de professionnels ayant démontré dans leur carrière, leur intérêt pour le film de genre.

*Les décisions du Jury ne seront ni motivées, ni susceptibles de recours.*

## **LES FINALISTES**

Les 5 finalistes recevront un accompagnement professionnel dans l'élaboration du pitch vidéo de leur projet.

Cette vidéo de 3-5 minutes qui sera diffusée lors de la cérémonie du Grand Prix, permettra de donner de la visibilité à l'ensemble des finalistes.

## **LE PRIX**

Le gagnant se verra remettre le Grand Prix Climax lors de la cérémonie de remise, qui aura lieu en Décembre au Max Linder, durant le Festival du PIFFF (sous réserve de changements).